



# LA CASA CHE VOGLIAMO

## CLASSE QUARTA

### Titolo Unità di Apprendimento

#### UN GIORNO IN MONASTERO:

#### **i monaci benedettini e il loro contributo alla cultura europea**

*Un'immersione nella vita quotidiana e nel lavoro dei monaci benedettini, scoprendo come il loro equilibrio tra preghiera e lavoro abbia contribuito non solo alla loro crescita spirituale, ma anche al benessere e allo sviluppo dell'Italia e delle comunità europee.*

#### Obiettivi

##### 1. Interdisciplinari

- Stimolare la comprensione della vita monastica e del suo impatto sulla cultura e sulla società europee.
- Promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico e letterario legato ai monasteri.
- Valorizzare l'importanza del lavoro manuale e dello studio come mezzi di crescita personale e comunitaria.

##### 2. Disciplinari (Storia, Religione, Arte, Italiano)

- Esplorare la regola di San Benedetto e il concetto di "Ora et labora".
- Analizzare il ruolo dei monaci benedettini nella conservazione e nella trasmissione del sapere.
- Studiare l'architettura monastica come espressione di spiritualità e funzionalità.

#### Interfaccia con altre discipline

- **Scienze:** esame delle tecniche agricole introdotte o perfezionate dai monaci, come il sistema di rotazione delle colture.

- **Tecnologia:** discussione sull'innovazione tecnologica nei monasteri, come lo sviluppo di mulini ad acqua e ferri.
- **Educazione fisica:** riflessione sull'equilibrio tra lavoro fisico e spirituale, applicabile anche attraverso attività fisiche meditative o laboriose.

### Step operativi e tempistica

#### 1. Settimana 1-2: "Introduzione alla vita monastica"

- Lezione introduttiva sulla nascita e la diffusione del monachesimo benedettino.
- **Attività:** creazione di una timeline che evidenzia gli eventi chiave nella storia del monachesimo europeo.

#### 2. Settimana 3-4: "Ora et Labora: preghiera e lavoro"

- Studio dettagliato dell'orario quotidiano di un monaco benedettino, con focus su preghiera, studio e lavoro.
- **Progetto di gruppo:** simulazione di una giornata tipo in un monastero, con gli studenti che partecipano a attività di preghiera, studio e lavori manuali.

#### 3. Settimana 5-6: "Il contributo dei monaci alla cultura"

- Esplorazione del ruolo dei monaci nella conservazione dei testi antichi, nell'agricoltura e nell'arte.
- **Attività creativa:** realizzazione di un manoscritto miniato o di un orto monastico in miniatura.

#### 4. Settimana 7-8: "Monasteri famosi e la loro eredità"

- Studio di alcuni dei più famosi monasteri europei e del loro impatto culturale e spirituale.
- **Progetto finale:** creazione di una presentazione multimediale o di una mostra su un monastero specifico e il suo contributo alla cultura europea.

### Verifica intermedia (settimana 4)

- Presentazione dei progetti di gruppo sulla simulazione della giornata tipo in monastero, con riflessioni sugli apprendimenti relativi al bilanciamento tra preghiera, lavoro e studio.

### Verifica finale (settimana 8)

- Esposizione delle presentazioni multimediali o delle mostre sui monasteri e il loro contributo culturale, seguita da una discussione collettiva su come l'eredità monastica continui a influenzare la società contemporanea.
- Riflessione personale e di gruppo sull'importanza del lavoro manuale, dello studio e della spiritualità nella formazione dell'individuo e della comunità.